

Il mio carro

D'Agostino Noemi

Sinossi

Il mio carro è pensato per essere una scultura che pone degli interrogativi riguardo ai concetti di casa, viaggio e tradizione.

Per dare forma al concetto di viaggio ho scelto una cesta trasportabile a mano, che potesse esser riempita e svuotata del suo contenuto.

Per il concetto di casa ho scelto una pianta, che potesse dare l'idea di una dimora che cresce, evolve e può morire *come noi* oppure *con noi*, una casa che può cambiare e trasformarsi nel tempo.

Infine ho scelto delle radici esposte rispetto al terreno, adattate a tale condizione, per trattare il concetto di tradizione da un punto di vista evolutivo.

Cito l'Archivio di Regione [Lombardia Beni Culturali](https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-culturali/) <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-culturali/>
nel quale ho svolto un'iniziale ricerca fotografica riguardo all'elemento del carro



"Curt di Leli" con un carro
Fehr, Edwin



Carnevale 1990
Testorelli, Mario



Carnevale 1990 carro "Quattro Stagioni"
Testorelli, Mario



Carro di fieno su un ponte
Non identificato



Carro di legname al Lèur
Fraschini, Giulio



Due uomini con carretto
Non identificato



Guerrino Antonioli con clienti in
montagna
Non identificato



Il carro nella vecchia corte
Fehr, Edwin



La grande carovana



La rimessa dei carri



Trasporto su carri



Uomo con carro di fieno

Carri da lavoro

Mezzo di trasporto, composto essenzialmente da un piano destinato a sostenere un carico, e da ruote che ne permettono la trazione con sforzo minimo in confronto a quello che sarebbe necessario per trascinare lo stesso carico direttamente sul terreno.

Carriole

Carretti

Piccolo veicolo a mano, con una sola ruota anteriore e due stanghe, usato soprattutto da muratori, manovali, contadini, per trasportare materiali a breve distanza.

Carri festivi

moltitudine di carri e persone che si muovono in fila.

Carretti siciliani

Icona della cultura popolare siciliana e opera d'arte artigianale in movimento. I carri siciliani si compongono di stanghe, cassa e ruote, quest'ultime spesso intagliate e da decorazioni che narrano le storie, le usanze e le tradizioni di un'intera comunità. Le scene dipinte sul carretto, con colori accesi, non sono semplici ornamenti, bensì sono racconti visivi, tanto quanto lo sono i suoi condottieri e passeggeri, i quali durante le feste diventano veicolo di cultura e spettacolo su veri e propri palcoscenici mobili.

Carovane

Carro chiuso, con pareti in legno e copertura in lamiera, che costituisce un'alloggio su ruote, tipico di “compagnia di viaggiatori e girovaghi”.

Il mio carro? conservazione e trasformazione

Proposta di Noemi D'Agostino per l'Archivio Regione Lombardia

Il mio Carro



Proposta di Noemi D'Agostino per l'Archivio Regione Lombardia

Il mio Carro

