

# **il Rifugio**

**Progetto Regione Lombardia**

**Kong Weixinyu**

## **IL RIFUGIO**

***Il Rifugio* nasce dall'osservazione delle immagini storiche conservate nell'Archivio della Regione Lombardia. Attraverso queste fotografie emerge una caratteristica ricorrente: i rifugi appaiono spesso come presenze isolate nel paesaggio, lontane dai centri abitati e circondate da ampi spazi vuoti.**

**La ricerca esplora questa condizione di isolamento trasformando il rifugio da semplice struttura architettonica a immagine simbolica. Tradizionalmente associato alla protezione e alla sicurezza, il rifugio rivela anche un aspetto ambiguo: quello della separazione, della distanza e dell'inaccessibilità.**

**Attraverso l'analisi delle immagini d'archivio e la successiva elaborazione progettuale, il lavoro riflette sul rapporto tra spazio, percezione e marginalità, invitando a considerare il rifugio come metafora di una condizione sospesa tra accoglienza ed esclusione.**

# ISPIRAZIONE



Gruppo dell'Adamello. Rifugio Garibaldi

Magnolini Simone



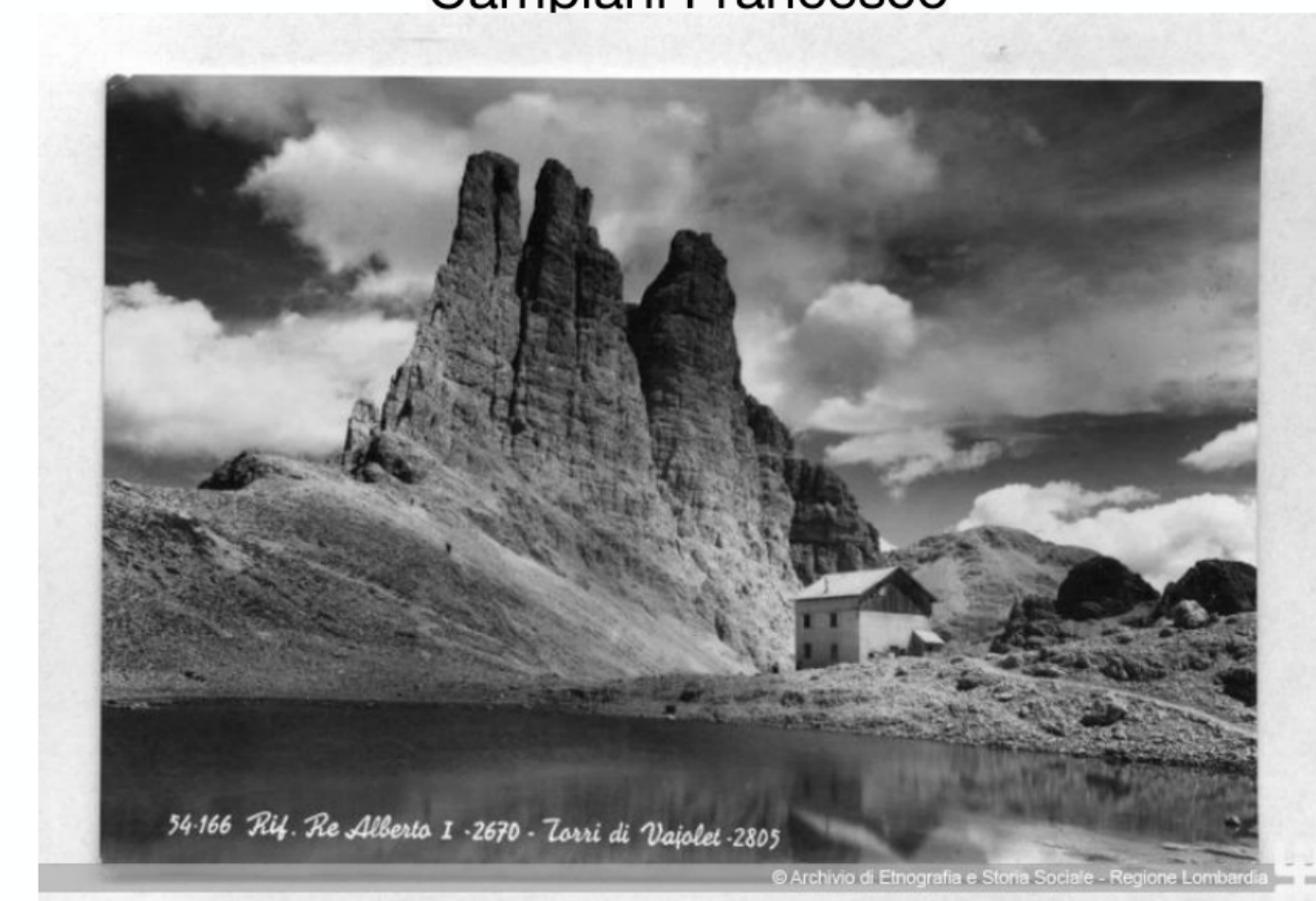
Il rifugio Pontogna di Pezzoro

Camplani Francesco



Motoraduno al rifugio Bonardi in Maniva

Camplani Francesco



Il Rifugio Re Alberto I sotto le Torri di Vajolet

Anonimo

