

IL CORPO
NON
AGGIORNATO

Archive Lombardia

YANG ZIYI

Testo di presentazione:

Questo progetto parte dalla postura del corpo.
Nelle fotografie storiche conservate in archivio, ritrovo continuamente gli stessi gesti e movimenti corporei che si ripetono.

Questi gesti abitano silenziosamente le immagini,
come se fossero stati trattenuti dal tempo senza essere mai davvero osservati.

Ho estratto questi movimenti dalle immagini storiche
e li ho trasferiti in uno spazio contemporaneo.
Nel momento in cui riemergono fuori dal loro contesto originario,
diventa evidente che, nonostante il cambiamento dell'epoca, della tecnologia e della società,
il corpo continua a ripetere le stesse posture.

Il corpo non viene realmente "aggiornato" dal progresso:
continua ad agire nel tempo, in modo lento e ostinato, conservando tracce
che attraversano le epoche.



Donna munge una capra

NAVONI PIERLUIGI



Anziana al fiume che lava

NAVONI PIERLUIGI



Donna con biancheria stesa all'aperto

NAVONI PIERLUIGI



Trasport della legna dal bosco

Scheuermeier Paul



Lavorazione del formaggio.
Rottura della cagliata.

Casaroal lavoroNAVONI PIERLUIGI

Lavorazione del granapadano

NAVONI PIERLUIGI



Agricoltore sminuzza il terreno con un erpice

LUNEL GLORIA



Trasport della legna dal bosco

Scheuermeier Paul

*Archival photographs:
Archivio Fotografico Società Umanitaria
Regione Lombardia Cultural Archive*