

Untitled

Monacelli Beatrice

Il progetto nasce dal tema della guerra e dalle conseguenze che essa ha lasciato nel mio paese, Romagnano Sesia. Durante la Seconda guerra mondiale, Romagnano fu occupata dai fascisti, come molti altri paesi italiani. Grazie all'unione e alla resistenza degli abitanti, il paese riuscì però a liberarsi dopo uno scontro conosciuto come la battaglia di Romagnano.



Dopo la guerra, molte strutture riportarono danni, ma una di esse non venne mai abbandonata né distrutta. Al contrario, nel tempo fu trasformata, diventando una scuola ed una biblioteca. Questo cambiamento rappresenta la volontà di non lasciarsi piegare dalla guerra, ma di reagire e andare avanti.



Il progetto si basa sull'idea di distruzione e cambiamento come risposta alla violenza della guerra. intervenendo su foto di palazzi danneggiati, questi vengono ricostruiti e restaurati per dare loro una seconda vita. In questo modo, il progetto vuole mostrare come, anche dopo la distruzione, sia possibile resistere, ricostruire e trasformare il passato in una nuova possibilità.

per arrivare al progetto finale, ho utilizzato l'archivio per trovare foto di palazzi distrutti o danneggiati dalle guerre.



Abitazione danneggiata durante la guerra
dei Balcani
ITE-OPD00-0000091797



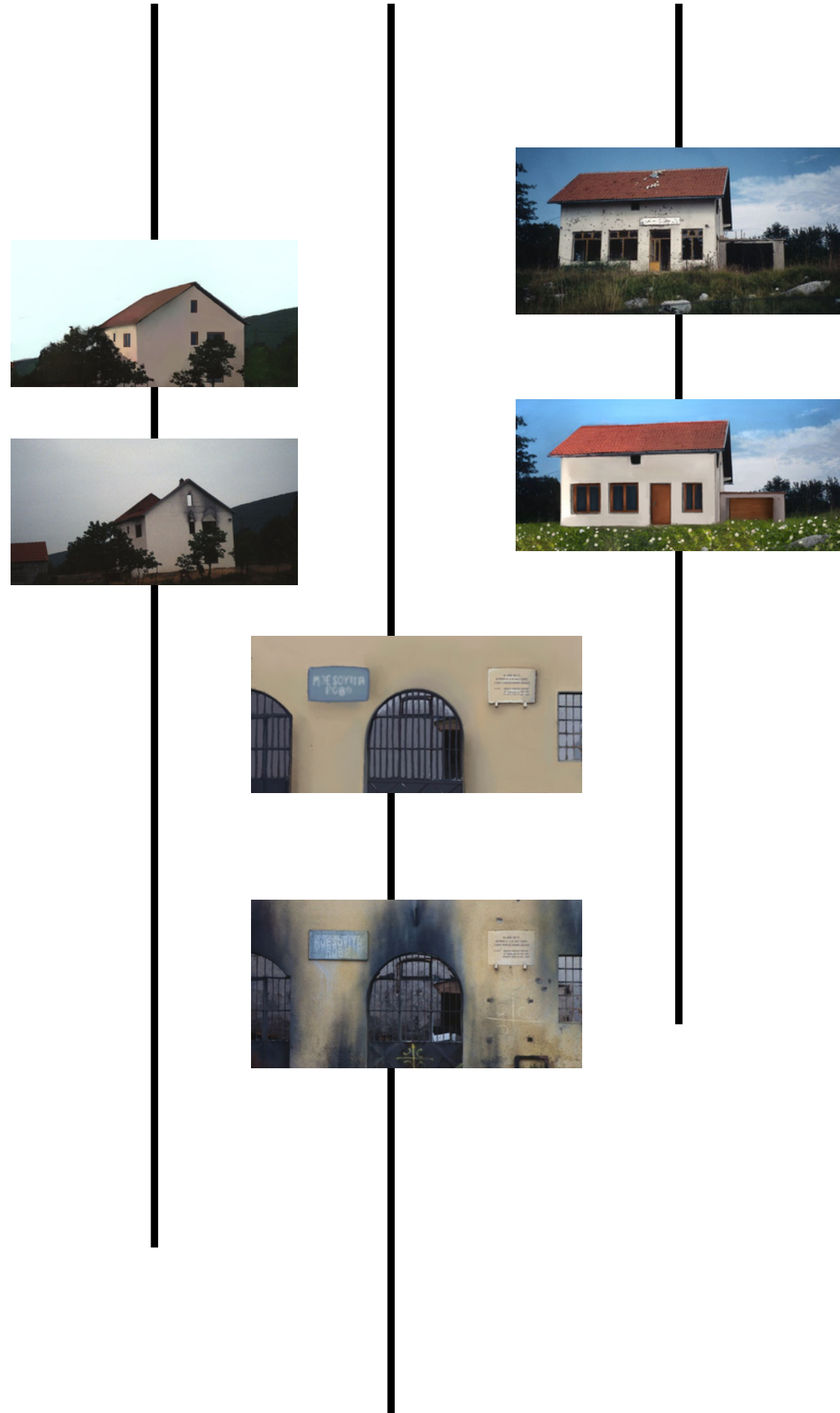
Edificio danneggiato durante la guerra
dei Balcani
ITE-OPD00-0000091803



Edificio danneggiato durante la guerra
dei Balcani
ITE-OPD00-0000091799







L'opera è composta da fotografie appese in colonne verticali, disposte nello spazio come se formassero un piccolo paese. Il pubblico può camminare tra le immagini, attraversandole come fossero strade. In questo modo la visita diventa un'esperienza diretta: non si guarda soltanto l'opera, ma la si percorre, entrando a far parte del suo spazio.