



Rete Fotografia presenta la IX edizione di **ARCHIVI APERTI**

GLI ARCHIVI DEI FOTOGRAFI ITALIANI: UN PATRIMONIO DA VALORIZZARE

Sedi varie | 13-22 ottobre 2023

Comunicato stampa n. 2

Download press kit: <https://bit.ly/3pNJPfl>

21.09.2023 - Rete Fotografia presenta la **IX edizione di Archivi Aperti che si svolge dal 13 al 22 ottobre 2023 in numerose città italiane**. La manifestazione si rivolge a un pubblico non solo specialistico e coinvolge **archivi fotografici storici e contemporanei pubblici e privati**, istituzioni note e realtà conosciute solo territorialmente, dal nord al sud della penisola.

La nuova edizione, **dal titolo *Gli archivi dei fotografi italiani: un patrimonio da valorizzare*, ha lo scopo di portare all'attenzione del pubblico un tema sempre più attuale e di grande interesse** sia per i fotografi, sempre più consapevoli del valore del loro lavoro, sia per gli stessi enti di conservazione e le istituzioni pubbliche.

Archivi Aperti per Rete Fotografia è un'occasione importante di dialogo con numerose realtà - anche non associate - collocate su tutto il **territorio nazionale**. Questo le ha permesso in questi anni di allargare notevolmente la 'rete', farsi conoscere e creare nuove sinergie. La nuova edizione coinvolge quindi **65 archivi** - un terzo in più rispetto alla precedente, di cui **24 nuovi partecipanti** - in **13 regioni italiane** con una forte adesione a Milano e in Lombardia, dove la manifestazione è nata, ma anche in Piemonte, Centro e Sud Italia, in particolare in Puglia.

TEMA

La fotografia nel nostro Paese è un bene culturale tutelato, ma **per gli archivi dei fotografi la realtà odierna si presenta sfaccettata e soprattutto incerta: pochi sono i progetti che ne favoriscono effettiva salvaguardia e valorizzazione, sporadiche le donazioni e le acquisizioni da parte di enti pubblici o privati**, che li collochino all'interno del sistema dei beni culturali, e ne facilitano la loro conservazione e fruizione. **In molti casi, inoltre, si assiste a scorpori e dispersioni che ne precludono definitivamente la conoscenza.**

Dare valore agli archivi dei fotografi oggi significa investire nel lungo periodo sul loro valore culturale, predisponendo risorse economiche per favorirne l'accessibilità, lo studio, la catalogazione e la digitalizzazione, sensibilizzando gli stessi fotografi e garantendo che quel patrimonio possa essere sin d'ora trasmesso e conosciuto da tutti.

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Il convegno di apertura si svolge venerdì 13 ottobre 2023 alle ore 15 al Castello Sforzesco di Milano. Un'occasione di confronto tra enti e istituzioni che stanno lavorando per la tutela e la valorizzazione degli archivi dei fotografi italiani, per favorire la più ampia riflessione e delineare possibili risposte ai quesiti più frequenti in vista di concreti e condivisibili orizzonti progettuali. All'incontro partecipano anche alcuni fotografi presentando le diverse scelte operate per la valorizzazione del proprio archivio.

Tra gli Istituti e le associazioni presenti citiamo: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD); MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Soprintendenza Archivistica e Bibliografia della Lombardia; AitArt - Associazione Italiana Archivi d'Artista; Società Italiana per lo Studio della Fotografia - SISF. Per gli Archivi dei fotografi ricordiamo: Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Mario Cresci, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Lelli & Masotti e la Fondazione Nino Migliori.

L'appuntamento conclusivo - presso la sede milanese di Fondazione AEM, domenica 22 ottobre 2023 alle ore 17 – partirà dalle considerazioni emerse durante l'incontro di apertura per riflettere su tutta la manifestazione. **Diversi gli autori coinvolti** grazie alla collaborazione di TAU Visual - Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, AFIP International - Associazione Fotografi Professionisti e GRIN - Gruppo Redattori Iconografici Nazionale, soci di Rete Fotografia.

I PARTECIPANTI

Dal 14 al 21 ottobre il tema della rassegna sarà trattato da conservatori e responsabili di Enti, Archivi storici e Fondazioni, pubblici e privati, in occasione dei molti appuntamenti in programma, tutti volutamente gratuiti. Le visite guidate presso gli Enti saranno dedicate ad autori e fondi conservati nelle loro collezioni, con particolare riguardo al tema della rassegna e quindi ai percorsi che hanno determinato l'ingresso di tali fondi presso gli Enti conservatori e le relative azioni di valorizzazione. Molti **fotografi professionisti**, inoltre, presenteranno i loro archivi e le attività di promozione con incontri negli studi, alcuni collegamenti online e proiezioni di filmati significativi, come i due video con Carla Cerati e Mario Dondero. Tra le **nuove adesioni** citiamo gli Archivi di Uliano Lucas, Maurizio Galimberti, Fabrizio Garghetti, Erminio Annunzi e anche le Agenzie Fotogramma di Mimmo Carulli, Italfoto di Talenti e Terzani e Archivio Storico Riccardi Agr Press.

L'indubbio valore culturale e storico degli archivi fotografici partecipanti alla IX edizione di Archivi Aperti permetterà di scoprire i mille volti del nostro Paese, restituiti dai diversi sguardi dei fotografi: testimonianze vive della storia dell'**impresa e del lavoro, dei mutamenti sociali e delle innovazioni tecniche, di storia italiana, di editoria, arte, politica, cronaca, teatro, moda, design, trasformazioni urbanistiche, storia dell'architettura e del paesaggio.** Un convegno curato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Basilicata sarà dedicato agli **Archivi Fotografici in Mezzogiorno** e alle loro trasformazioni storiche, sociali ed etnoantropologiche nella prima metà del XIX sec. Si terranno visite ad alcuni archivi straordinari come lo Studio Fotografico Michele Cioci a Canosa di Puglia, quello di Prospero di Nubila in mostra alla Pinacoteca di Bari e quello di Antonio Tommasi presso l'Archivio di Stato di Lecce, oltre alla visita ai fondi fotografici della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. de Leo" di Brindisi e alla mostra '#Storiedipuglia1960-1980' organizzata dalla Società Italiana di Scienze Umane e Sociali e dall'Associazione Cirano a Lecce.

Tra i **nuovi enti** che hanno aderito alla manifestazione ricordiamo: Archivio Progetti dell'Università IUAV di Venezia, Fondazione Alinari per la Fotografia a Firenze, Fondazione Ansaldo a Genova, Fondazione Cineteca di Bologna, Archivio Storico Fotografico il Didrammo a Sarno (SA), il CIFA – Centro Italiano della Fotografia d'Autore a Bibbiena (AR), Archivio delle Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano e Archivio Gruppo Mondadori - presentato da Mondadori Portfolio a Segrate (MI); a Torino, Fototeca Nazionale FIAF e Archivio Storico e Fotografico Fondazione Accorsi-Ometto; a Roma, Archivio Fotografico della Società Geografica Italiana e il Centro Documentazione Archivio Flamigni.

Gli appuntamenti sono per la maggior parte in presenza e richiedono la prenotazione. L'elenco degli archivi partecipanti e il calendario saranno consultabili sul sito di Rete Fotografia a fine settembre.

RETEFOTOGRAFIA è nata nel 2011 a Milano su iniziativa di un gruppo di enti e istituzioni, attivi nel settore della fotografia, con la finalità di creare un sistema aperto di collegamenti e relazioni tra realtà pubbliche e private, di promuovere e valorizzare la fotografia attraverso una cultura critica sempre più ampia, aggiornata e qualificata. Costituitasi come associazione non profit nel 2016, ha organizzato e continua a promuovere incontri, convegni, visite guidate al fine di offrire strumenti di conoscenza e aggiornamento a specialisti e nello stesso tempo diffondere, in modo gratuito, la cultura fotografica a un pubblico sempre più vasto, anche di non addetti ai lavori.

Ufficio stampa | Alessandra Pozzi Tel. +39 338.5965789, press@alessandrapozzi.com

www.retefotografia.it | segreteria@retefotografia.it

FOLLOW US     @retefotografia #ArchiviAperti2023 #ArchiviAperti

I PARTECIPANTI (nuovi in grassetto)

1. ARCHIVIO CASASTUDIO, Sesto San Giovanni (MI)
 2. **ARCHIVIO DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE, COMUNE DI MILANO, Milano**
 3. ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE (AESS) DI REGIONE LOMBARDIA, Milano
 4. **ARCHIVIO DI STATO DI LECCE - Archivio Fotografico Antonio Tommasi, Lecce**
 5. **ARCHIVIO FABRIZIO GARGHETTI, Milano**
 6. **ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA, Roma**
 7. ARCHIVIO FOTOGRAFICO LOMBARDO E ARCHIVIO FOTOGRAFICO ITALIANO, Castellanza (VA)
 8. **ARCHIVIO FOTOGRAFICO STORICO PROVINCIALE, PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO, Trento**
 9. **ARCHIVIO PROGETTI, UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, Venezia**
 10. ARCHIVIO STORICO ASSICURAZIONI GENERALI, Trieste
 11. **ARCHIVIO STORICO DELLO STUDIO FOTOGRAFICO MICHELE CIOCI, Canosa di Puglia (BAT)**
 12. ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO IL DIDRAMMO APS – MuDiF, Sarno (SA)
 13. ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO, Milano e ARCHIVIO PUBLIFOTO, Torino
 14. ARCHIVIO STORICO SDF E MUSEO SAME, Treviglio (BG)
 15. **ARCHIVIO ULIANO LUCAS, Asti ONLINE**
 16. **BIBLIOTECA PUBBLICA ARCIVESCOVILE "A. DE LEO", Brindisi**
 17. CENTRO APICE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, Milano
 18. **CENTRO DOCUMENTAZIONE ARCHIVIO FLAMIGNI, Roma**
 19. CHIPPENDALE STUDIO, Milano
 20. CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO – COMUNE DI MILANO, Milano
 21. CRAF CENTRO RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA, Spilimbergo (PN)
 22. FONDAZIONE 3M, Milano
 23. FONDAZIONE 1563 PER L'ARTE E LA CULTURA, ARCHIVIO STORICO COMPAGNIA DI SAN PAOLO, Torino
 24. **FONDAZIONE ACCORSI-OMETTO - ARCHIVIO STORICO, FOTOGRAFICO E BIBLIOTECA, Torino ONLINE**
 25. FONDAZIONE AEM - ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO, Milano
 26. **FONDAZIONE ALINARI per la Fotografia, Firenze**
 27. **FONDAZIONE ANSALDO, Genova**
 28. FONDAZIONE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EBRAICA CONTEMPORANEA – CDEC, Milano
 29. **FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA, Bologna**
 30. FONDAZIONE DALMINE, Dalmine
 31. FONDAZIONE FIERA MILANO– ARCHIVIO STORICO, Milano
 32. FONDAZIONE ISEC, Sesto San Giovanni (MI)
 33. FONDAZIONE PIRELLI, Milano
 34. FONDAZIONE ROMANO CAGNONI, Pietrasanta (LU)
 35. FONDAZIONE SELLA, Biella
 36. FOTOTECA ANDO GILARDI, Milano
 37. FOTOTECA DEI CIVICI MUSEI DI STORIA ED ARTE - COMUNE DI TRIESTE, Trieste
 38. ITALFOTO ARCHIVIO FOTOGRAFICO, Torino **ONLINE**
 39. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO - ARCHIVIO FOTOGRAFICO SESTINI, Bergamo
 40. MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, Milano-Cinisello Balsamo
 41. MUSEO NAZIONALE DI SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, Milano
 42. **SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE UMANE E SOCIALI – SISUS e ASSOCIAZIONE CIRANO, Lecce**
 43. **SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLA PUGLIA, Archivio Prospero di Nubila, Bari**
 44. TRIENNALE MILANO – ARCHIVI, Milano
- Con AFIP**
45. ARCHIVIO FOTOGRAFICO ENRICO CATTANEO, Trezzano sul Naviglio (MI)
 46. ARCHIVIO PIERO GEMELLI, Milano
 47. **ARCHIVIO AGENZIA FOTOGRAMMA, Milano**
 48. ARCHIVIO LELLI E MASOTTI, Milano
 49. **ARCHIVIO GRUPPO MONDADORI - MONDADORI PORTFOLIO, Segrate (MI)**
- Con GRIN**
50. ARCHIVIO GABRIELE BASILICO, Milano
 51. ARCHIVIO MARIA VITTORIA BACKHAUS, Rocchetta Tanaro (AT) **ONLINE**
 52. **ARCHIVIO PRIVATO CARLA CERATI, Milano ONLINE**
 53. ARCHIVIO STORICO FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA, Milano
 54. **ARCHIVIO MARIO DONDERO, Altidona (FM), anche ONLINE**
 55. ARCHIVIO GIOVANNI HÄNNINEN, Milano
 56. CAMERA CHIARA - IL LABORATORIO FOTOGRAFICO PAROLINI, Milano
 57. **STUDIO MAURIZIO GALIMBERTI, Meda**
 58. STUDIO LAILA POZZO, Milano
- Con TAU VISUAL**
59. **ARCHIVIO ERMINIO ANNUNZI, Milano**
 60. ARCHIVIO CAMERA PHOTO EPOCHE, Venezia
 61. **ARCHIVIO FOTOGRAFICO EMILIA ZINZI, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, Arcavacata di Rende (Cosenza)**
 62. **ARCHIVIO STORICO RICCARDI AGR PRESS, Roma**
 63. **CENTRO FOTOGRAFICO DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE - CIFA, Bibbiena (AR)**
 64. **FOTOTECA NAZIONALE FIAF, Torino**
 65. GIANCARLO GARDIN PHOTOLIBRARY, Milano-Padova